

2º Festival Internacional de Cine
Científico y Ambiental de Doñana

FICCAD



Doñana,
Almonte, Huelva.

Del 2 al 8 de octubre de 2011

PRESENTACIÓN

2º Festival Internacional de Cine Científico y Ambiental de Doñana



En el año 2010 nació el Festival Internacional de Cine Científico y Ambiental de Doñana FICCAD, como contribución de la ASECIC, el CIECEM, la Universidad de Huelva y Acajú Comunicación Ambiental para tratar de alcanzar los objetivos marcados en el Año Internacional de la Biodiversidad. En 2011, Año Internacional de los Bosques, queremos continuar con la labor emprendida en la primera edición.

En esta ocasión el FICCAD está dedicado a promover la conservación de las masas forestales del planeta. Y qué mejor forma que mostrando a los habitantes de Doñana la diversidad vegetal de la Tierra, además de apoyar a los nuevos realizadores de documentales y de promover la formación de los divulgadores científicos. Por este motivo, el FICCAD 2011 se estructura en torno a tres actividades principales: una muestra internacional de cine científico, un certamen internacional de cortometrajes científicos y un curso práctico de cine científico y de divulgación de la ciencia.

Asimismo, en 2011 contamos con la colaboración de la Fundación BBVA, una entidad que se destaca por su contribución a la difusión a la sociedad del conocimiento científico, coincidiendo con uno de nuestros principales objetivos: acercar la Ciencia a la sociedad.

Arturo Menor y José Antonio Vallejo
Directores del FICCAD



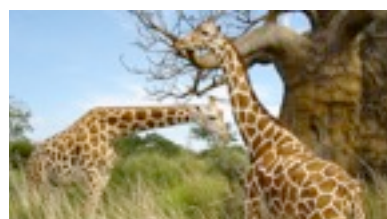
Del 3/10/2011
al 7/10/2011

DE LUNES A VIERNES

a las 21:30, en el CIECEMA
Av. de la Juventud. Almonte (Huelva)
Entrada libre.

LARGOMETRAJES

Muestra Internacional de Cine Científico.



Cuadernos de viaje: Zakuoma

Dir: **Javier Trueba**
Prod: Madrid Scientific Films
España / 2011 / 30'00''

Una canoa remonta el río Chari hasta el lago Chad dirigida por el antropólogo Juan Luis Arsuaga, a quien acompaña el dibujante Fernando Fueyo. Emprendemos un viaje por tierra hasta el parque nacional Zakouma, observaremos su abundante fauna, sus pueblos y finalmente podremos contemplar la mayor manada de elefantes de toda África.

Green

Dir: **Patrick Rouxel**
Prod: Tawak Pictures
Francia / 2009 / 48'00''

Green es una hembra de orangután víctima de la deforestación y de la explotación de los recursos. Esta película es un viaje emocional por sus últimos días, un trayecto visual que presenta los tesoros de la biodiversidad y selva tropical y los impactos devastadores de la tala y el desmonte de estos bosques para sustituirlos por plantaciones de palma.

Los herederos del arca: Planeta global

Dir: **Fernando Glez. Sitges**
Prod: Explora Films
España / 2008 / 52'00''

En una época de grandes cambios globales, en el más antiguo y amenazado de los continentes, una nueva generación de zoológicos y una nueva fundación conservacionista han unido sus fuerzas con un objetivo común: Salvar las especies más amenazadas de África. El equipo de rodaje viaja a los más aislados santuarios de la naturaleza africana.

Naica: viaje a la cueva de los cristales

Dir: **Gonzalo Infante**
Prod: C/ Producciones
Méjico / 2010 / 100'00''

Naica es la historia de una aventura y de un sueño. Narra el moderno viaje de un grupo de espeleólogos, científicos y documentalistas al centro de la tierra. Su obsesión es explorar, investigar y filmar un lugar fantástico, bajo la Sierra de Naica, en el norte de México. Una cueva extraordinaria, otro planeta bajo la superficie del nuestro.

The Forest: Realm of Shadows

Dir: **Jan Haft**
Prod: Nautilus Films
Alemania / 2008 / 45' 00''

El bosque siempre ha inspirado diversos sentimientos en los seres humanos. Su luz, su color y el trino de sus aves nos llenan de felicidad, pero sus sombras y la noche pueden infundirnos temores. Con más de 4.500 especies de plantas y hongos, y cerca de 7.000 especies animales, el bosque es el hábitat más animado de Europa Central.

3/10/2011

LUNES

a las 18:30, en el Auditorio Don Pedro
Hotel Vime Tierra Mar. Matalascañas.
Entrada libre.

NATURALEZA

Certamen Internacional de Cortos Científico-Educativos ASECIC



Caca de pollo

Dir: **Daniel Vega**
Prod: E291 Science Films
España / 2011 / 12' 30''

En el medio natural cada día se produce una lucha por la supervivencia. En el caso de las aves, los esforzados progenitores se ven en la necesidad de mantener discretamente escondidos sus nidos para evitar que sus polluelos sean depredados. Los excrementos delatan la ubicación del nido y deben ser eliminados ingeniosamente.

Metamorphosis papilionum

Dir: **Yves Lanceau y Nathalie Truchet**
Prod: Yves Lanceau y Nathalie Truchet
Francia / 2011 / 5' 39''

Metamorphosis papilionum es un esbozo sobre la magia de las efímeras vidas de las mariposas europeas, desde el huevo hasta el adulto, en todos los estadios de su metamorfosis. Unos minutos de emoción y de admiración para animarnos a respetar más a estos bellos seres.

Hudson's Monarch

Dir: **Mat Thompson**
Prod: Mat Thompson
Reino Unido / 2010 / 13' 00''

Un monarca de los hexápodos, así fue como el naturalista WH Hudson describió al escarabajo ciervo volador en su libro *Días de Hampshire* (1902). Una especie que hoy se encuentra amenazada. *Hudson's Monarch* nos lleva a un viaje bajo tierra, en la superficie y en el aire, revelando los detalles de la vida de este insecto esquivo y majestuoso.

La importancia de los lagartos en los ecosistemas insulares

Dir: **Luis Navarro, Iván Rodríguez y Esther Bernárdez**
Prod: Divulgare - Universidad de Vigo
España / 2010 / 4' 04''

Los lagartos tienen un importante papel como modeladores del paisaje en ecosistemas insulares, gracias a su labor en la dispersión de las semillas.

Comer o ser comido

Dir: **Alberto J. Redondo**
Prod: Alberto J. Redondo y Juan Carranza
España / 2010 / 6' 00''

Un tigre en un supermercado sirve para centrar el tema del riesgo de depredación en la búsqueda de alimento. El Dr. David Álvarez mediante unos ingeniosos experimentos con peces ha demostrado como los animales pueden adaptarse al riesgo de ser comidos buscando su alimento de diferentes formas.

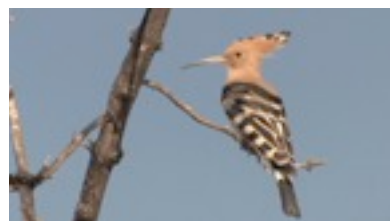
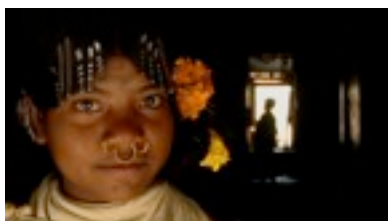
4/10/2011

MARTES

a las 18:30, en el Auditorio Don Pedro
Hotel Vime Tierra Mar. Matalascañas.
Entrada libre.

ESPACIOS NATURALES

Certamen Internacional de Cortos Científico-Educativos ASECIC



La Mina: Historia de una montaña sagrada

Dir: **Toby Nicholas**
Prod: Survival International
Reino Unido - España /
2009 / 16' 00''

Un pueblo indígena de la India, los Dongria Kondh, lucha por salvar su montaña sagrada ante la inminente construcción de una mina por una empresa británica. *La Mina: Historia de una montaña sagrada* es un emocionante retrato de unas gentes que trabajan por conservar las tierras que les legaron sus antepasados.

Un oasis cercano

Dir: **Luis M. Ruiz Gordón y Ramón Campoamor**
Prod: CIN.TV
España / 2009 / 17' 01''

Un viejo galápagos ha vivido los cambios de una reserva de nueva creación, narra en primera persona cómo ha sido la evolución y presenta a sus vecinos con los que comparte ese pequeño oasis de vida a lo largo de un año. Como primicia documental muestra a una pareja de carriceros cooperando en la crianza de los pollos de otra pareja de jilgueros.

Paseo por el parque Porzuna

Dir: **Juan Mateos**
Prod: Ayto. de Mairena del Aljarafe
España / 2010 / 6' 00''

Ángel nos conduce a través del parque periurbano de Porzuna, en Mairena del Aljarafe. Este niño nos muestra las principales especies de plantas y nos enseña los animales más representativos de este espacio natural. También aprenderemos a hacer juguetes con los elementos que allí encontramos.

Cavernícolas de temporada

Dir: **Alberto J. Redondo**
Prod: Alberto J. Redondo y Juan Carranza
España / 2010 / 6' 00''

Las cuevas son ecosistemas muy especiales donde se dan animales y comportamientos insólitos. La Dra. Carmen Zamora ha descubierto que unos pequeños insectos, los tricópteros, las utilizan para prolongar su vida más del doble de lo habitual. Ha revelado que son capaces de encontrar la entrada de la cueva a más de 14 kilómetros.

La Cabrera, los trabajos y los días

Dir: **Puri Lozano y Miguel Sánchez**
Prod: El Búho Viajero
España / 2011 / 20' 00''

A mediados de los años 80 del pasado siglo en algunos lugares de la recóndita comarca leonesa de La Cabrera aún se realizaban las tareas agrícolas al modo tradicional y se mantenían costumbres ya perdidas en otras partes. Este documental nos muestra algunas de las actividades ancestrales de esta comarca.

5/10/2011

MIÉRCOLES

a las 18:30, en el Auditorio Don Pedro
Hotel Vime Tierra Mar. Matalascañas.
Entrada libre.

CIENCIAS

Certamen Internacional de Cortos Científico-Educativos ASECIC



Wolframio, un tipo con química

Dir: **Godo Bébar y Laureano Esteller**
Prod: Laureano Esteller
España / 2007 / 20' 00''

La química no es una disciplina aburrida reservada a unos pocos investigadores encerrados en un laboratorio y con una visión distorsionada de la realidad. La química puede ser presentada de forma amena y divertida y puede transmitir aspectos positivos, puesto que forma parte indiscutible de nuestra vida cotidiana.

La Materia Extraña

Dir: **David Héctor Cabezas y Natalia Ruiz**
Prod: David Héctor Cabezas y Natalia Ruiz
España / 2011 / 11' 00''

Gracias a la ciencia, la tecnología y la curiosidad hemos iniciado una apasionante aventura que nos ayudará a conocer mejor el mundo en que vivimos. Un universo formado por materia que nos parece extraña. Una materia que se mueve a escalas que pueden parecer muy diferentes pero que en el fondo no lo son tanto.

Astrobiología. Cómo nacen y crecen las estrellas.

Dir: **Bernardo Gómez**
Prod: UNED - UCC Centro de Astrobiología CSIC - INTA
España / 2011 / 9' 25''

Conoceremos todo sobre las estrellas, cómo son las generaciones posteriores de estrellas, de los sistemas planetarios, el Sol y el sistema solar, de otros sistemas planetarios, y de la evolución y final de las estrellas con la explosión de supernova, las estrellas de neutrones y los agujeros negros.

The Good Heart Attack

Dir: **Uli Hesse**
Prod: Debora Kingsland, DFG and The Wellcome Trust
Reino Unido / 2008 / 6' 32''

The Good Heart Attack cuenta la historia de un extraño descubrimiento. Hace setenta años, los científicos rusos se plantearon una pregunta extraña: ¿Podrían revivir un corazón? Mediante la suspensión de flujo sanguíneo detuvieron un corazón y después de unos minutos, trataron de revivirlo ¡Y funcionó! O al menos eso decían ...

Dieta antiestrés

Dir: **Alberto J. Redondo**
Prod: Alberto J. Redondo y Juan Carranza
España / 2010 / 6' 00''

Sólo mediante la dieta podemos disminuir el estrés en los caballos, incluso el riesgo de sufrir un accidente ecuestre. El Dr. Alberto Redondo, investigador de la Universidad de Córdoba, utilizó un modelo de cabeza de tigre, que surgía inesperadamente del suelo para demostrarlo.

6/10/2011

JUEVES

a las 18:30, en el Auditorio Don Pedro
Hotel Vime Tierra Mar. Matalascañas.
Entrada libre.

IBEROAMÉRICA

Certamen Internacional de Cortos Científico-Educativos ASECIC



Aedes aegypti y Aedes albopictus - Una amenaza en los Trópicos

Dir: **Genilton José Vieira.**
Prod: Genilton José Vieira y
Leonardo Perim - FIOCRUZ
Brasil / 2009 / 20' 00''

Este documental muestra imágenes reales y virtuales de estos mosquitos, sus continentes de origen, su propagación en todo el mundo, sus características morfológicas, sus hábitos alimenticios, sus mecanismos de alimentación, su reproducción y el medio ambiente donde viven.



El Espejo: Humedales de Santa Lucía

Dir: **Juan Caggiani, Piero Sabini y Virginia Santos**
Prod: Tucutucu
Uruguay / 2009 / 13' 00''

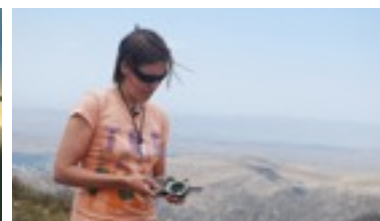
Los humedales plantean numerosas cuestiones. *El Espejo* responde a éstas y otras preguntas desde la mirada de los que día a día viven el Humedal como parte de su historia, su presente y su futuro; de los que vienen en el proceso de lo que significa la incorporación de esta zona al Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP).



Hoy no se hace Pastel de Chucho

Dir: **Braulio Rodríguez**
Prod: Hekura Films
Venezuela / 2011 / 5' 00''

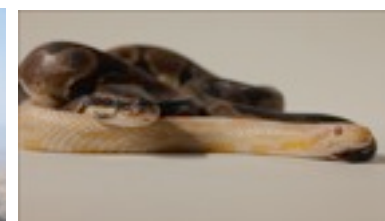
En las aguas de una isla caribeña, Félix el pescador captura a Chucho la mantarraya. Sin embargo, logra escaparse y así empieza una intensa persecución bajo el agua que se ve súbitamente interrumpida cuando ambos son enterrados por la basura que bota una embarcación. Esta experiencia obliga a Félix a reflexionar sobre la contaminación.



La Quebrada del Condorito; una cicatriz en la Pampa de Achala

Dir: **Romina N. Camarotta**
Prod: Fundación EMPREMIN
Argentina/ 2009 / 14' 45''

En el año 1996 se creó el Parque Nacional Quebrada del Condorito con el propósito esencial de proteger el ambiente natural de plantas y animales, únicos de las sierras de Córdoba. El conjunto de rasgos geológicos, ecológicos y culturales justifican la designación del lugar como sitio de interés.



The Species Problem

Dir: **Christina Choate**
Prod: Christina Choate
Estados Unidos / 2011 / 16' 0''

El término especie es utilizado habitualmente y lo percibimos como un concepto definitivo, pero en realidad la definición de especie es mucho más compleja y plantea más dudas de lo que se podría esperar. Mediante varias entrevistas a destacados científicos, este documental nos muestra la complejidad que rodea a la definición de especie.

7/10/2011

VIERNES

a las 18:30, en el Auditorio Don Pedro
Hotel Vime Tierra Mar. Matalascañas.
Entrada libre.

REPORTAJES

Certamen Internacional de Cortos Científico-Educativos ASECIC



Hipo (Hoquet)

Dir: **Patrice Goldberg y
Laura Elkaim**
Prod: RTBF (Radio Televisión
Belga Francófona)
Bélgica / 2010 / 10' 38''

¿Quién de vosotros no ha tenido hipo? Todos lo tenemos. De hecho, cada persona tiene sus trucos para librarse de él. Pero lo que funciona para uno, ¿funciona para todo el mundo? Este reportaje muestra algunos casos de hipo que resultan extremos. Pero no se preocupen, al final conocerán un remedio asombroso.

Alimoches en peligro

Dir: **Maidier Egüés**
Prod: Fundación Elhuyar
España / 2010 / 6' 22''

El alimoche es una especie en peligro, situación que exige la colaboración entre científicos y voluntarios para su seguimiento. El presente trabajo se emitió en el programa Teknopolis de ETB, programa producido por la Fundación Elhuyar, y ha sido redactado y montado por la periodista Alaitz Ochoa de Eribe.

Reforestación

Dir: **Ignacio Gallego**
Prod: CEDECOM
España / 2011 / 7' 33''

En 2001 el Parque Natural de la Sierra de Cazorla, Segura y Las Villas registró un incendio que arrasó casi 850 ha. de la zona del Puerto de las Palmas. Hoy, diez años después, las labores de reforestación están casi terminadas, lo que nos da una idea de la complejidad de este proceso en el que la investigación resulta determinante a la hora de obtener un óptimo resultado.

Montañas de agua: ¿qué está pasando en los ibones?

Dir: **Alfonso Pardo**
Prod: Universidad de
Zaragoza - UCC - FECYT
España / 2010 / 15' 10''

Los investigadores en la alta montaña, poco a poco, están haciendo emerger los secretos de los ibones y muestran cómo el impacto del ser humano está condicionando la evolución reciente y el futuro de estos singulares ecosistemas acuáticos del corazón del Pirineo.

El Ser de Doñana

Dir: **Mario de la Torre**
Prod: José Antonio de la Torre
y María Carmen Castrillo
PRODO
España / 2011 / 20' 00''

Desde hace siglos Doñana ha estado habitada. Sus moradores han sobrevivido aprovechando los recursos naturales que la tierra y el mar les ofrecían. *El Ser de Doñana* es un homenaje a los que nacieron y trabajaron con sus manos en plena armonía con la naturaleza.

Del 3/10/2011
al 7/10/2011

DE LUNES A VIERNES

a las 09:00

en el CIECEM-UHU. Matalascañas.

Información de matrícula en: info@asecic.org

FORMACIÓN

Curso de Producción de Cine Científico y de Divulgación de la Ciencia



MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

LUNES

MARTES



El guión en el cine científico: Crear emociones

Javier Meléndez,
guionista.

Revelado digital y sus aplicaciones al cine científico

Daniel Vega,
E291 Science Films.

Realización práctica de reportaje en exterior e interior

Juan Carlos Merino,
Cinemax Digital.

Edición y visualización crítica del reportaje

Juan Carlos Merino,
Cinemax Digital.

Taller práctico de Macrofotografía en video

Pablo Valdivieso,
AMProds.

Mesa Redonda: Presente y futuro del cine documental de naturaleza en España.

Consulte programa aparte.

Taller práctico de After Effects

Israel Millán,
Red Sun Producciones.

Algunas claves de éxito. La experiencia de Telenatura

Bienvenido León,
Universidad de Navarra.

Taller práctico de edición avanzada con Final Cut

Alberto Romero,
Red Sun Producciones.

Tendencias de realización de documentales de Naturaleza

Santiago Echeverría,
Universidad de Navarra.

DOMINGO 2/10/2011
MIÉRCOLES 5/10/2011
SÁBADO 8/10/2011

En el Hotel Vime Tierra Mar.
Matalascañas.

OTRAS ACTIVIDADES

Curso de Producción de Cine Científico y de Divulgación de la Ciencia



Taller de Timelapses

2/10/2011, a las 16:00 horas.

Introducción teórica sobre técnicas para la ejecución de timelapses, flujo de trabajo, y ejercicios prácticos de realización de timelapses, diurnos y nocturnos, en el entorno del Espacio Natural de Doñana. Imparte el taller: Antonio Casado, de la firma www.timelapses.es Para el taller contaremos con distintos productos de la empresa KietaCam. Para mayor información sobre KietaCam puedes consultar su web: www.kietacam.com

Mesa Redonda.

Presente y futuro del cine documental de naturaleza en España

Miércoles, 5/10/2011, a las 16:00 horas.

Entrada Libre.

Salón Auditorio Don Pedro.

Hotel Vime Tierra Mar. Matalascañas.

Modera: **José María Montero.** Director del programa Espacio Protegido.

Intervienen:

- **Álvaro Mendoza.** Director de documentales. AMProds.
- **Fernando Glez. Sitges.** Director de documentales. Explora Films.
- **Rogelio Sánchez Verdasco.** Secretario General de la ASEIC.
- **Ramón Campoamor.** Director de documentales. CIN.TV.
- **Larry Levene.** Presidente de la Asoc. Documentalistas de Historia Natural.



Excursión a Doñana

8/10/2011, a las 9:00 horas.

La dirección del Espacio Natural de Doñana pone a nuestra disposición un autobús todoterreno para poder adentrarnos en este parque tan emblemático. Estas actividades están destinadas a las personas matriculadas en el curso de producción de cine científico y de divulgación de la ciencia. El número de plazas está limitado a 30 personas. Las plazas se asignarán por orden de inscripción en: info@aseic.org



FICCAD

2º Festival Internacional de Cine Científico y Ambiental de Doñana

Organizan:



www.avestrazos.com

Con la colaboración de la:

Fundación **BBVA**

Apoyan:

